Pieve di Santa Maria Assunta

Catégorie: Sites sacrés
Description activités: L'église paroissiale de Santa Maria de Fabbrica Curone est entièrement réalisée en pierre de rivière ou en tout cas d'origine du terroir et se compose d'éléments de différentes tailles. L'édifice a un plan longitudinal, sans transept et avec une abside carrée. La nef est couverte d'un toit à deux versants, tandis que les deux nefs latérales sont couvertes d'un toit à simple pente. La façade est caractérisée par un porche, également en pierre, construit vers 1881. Au-dessus du portail d'entrée se trouve une précieuse lunette, décorée en bas-relief, l'un des rares éléments décoratifs de la structure d'origine de l'église. Selon l'interprétation symboliste, il s'agirait d'un lion, symbole de Jésus-Christ (Leo de tribu Juda), portant triomphalement le symbole de la Croix, avec laquelle il vainc le diable (serpent) et donne aux âmes l'immortalité (paon). Selon une autre lecture plus conventionnelle, il s'agirait simplement des symboles des évangélistes Marc (le lion) et Jean (l'aigle). Sur la contre-façade, au-dessus de la porte principale, on peut encore voir les traces de la fenêtre romane à meneaux d'origine, probablement la seule décoration de l'ancienne façade, qui a ensuite été fermée pour ouvrir trois fenêtres afin de donner plus de lumière à l'église. Toujours en façade, une rangée d'arcs simples est visible sous les toits, ainsi que sur les côtés de l'église, entrecoupés de pilastres au-dessus des bas-côtés. Le clocher a été construit en 1606, comme en témoigne une inscription sur l'une des pierres de base ; son aspect actuel est le résultat de surélévations et de modifications ultérieures. L'intérieur de l'église paroissiale se compose d'une nef et de deux collatéraux, la toiture voûtée a été construite au XVIIe siècle et les fermes en bois d'origine ainsi que les fenêtres à lancette unique ouvrant sur la nef ont été recouvertes. Les piliers, au nombre de quatre pour chaque nef, sont constitués d'un simple corps carré, auquel s'adossent deux demi-colonnes pour l'ornementation. Le sol intérieur, constitué de dalles de pierre, est encore celui d'origine. À l'intérieur de la l'église de Fabbrica se trouve une précieuse statue de l'Assomption datant de 1859 et réalisée par Luigi Montecucco, un sculpteur de Gavi Ligure dont les œuvres sont présentes dans de nombreuses paroisses du diocèse de Tortona. En entrant, sur la droite, se trouve l'autel du Rosaire, appartenant à la confrérie du même nom. Le retable est une précieuse peinture à l'huile du XVIIe siècle représentant l'archiprêtre A. Dall'Occhio, prévôt de Fabbrica de 1624 à 1668, qui a commandé l'œuvre, ainsi que saint Dominique aux pieds de la Vierge.

Sujet gérant: Diocesi di Tortona
E-mail: beniculturali@diocesitortona.it
Entrée payante: Non
Autre: Visites d'octobre à mai tous les jours 09h00-18h00, de juin à septembre tous les jours 09h00-20h00

Téléphone: +39 (0131) 780.280

Links

https://www.cittaecattedrali.it/it/bces/161-pieve-di-santa-maria-fabbrica-curone

Photo

